



308
أكتوبر
2004

الثقافة الحضرية في مدن الشرق

استكشاف المحيط الداخلي للمنزل

تأليف: جينيفر سكيرس
ترجمة: ليلى الموسوي

سلسلة كتب ثقافية شهرية يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - الكويت



سلسلة كتب ثقافية شهرية يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - الكويت

صدرت السلسلة في يناير 1978 بإشراف أحمد مشاري العدواني 1923-1990

308

الثقافة الحضرية في مدن الشرق

تأليف: جينيفر سكيرس

ترجمة: ليلى الموسوي



هذا الكتاب

هذا الكتاب يدعو القارئ إلى زيارة المساكن الحضرية الثرية في تركيا ومصر وإيران، في الفترة ما بين القرنين السادس عشر والثامن عشر الميلاديين، أي ما بين أوج نضج ثقافة هذه المجتمعات، وبداية النهاية واضمحلالها أمام تزايد التأثيرات الأوروبية الفكرية والفنية. ويتناول الكتاب أوجه الحياة اليومية المختلفة، من بناء ولباس ومأكل وغيرها. وقد سعت المترجمة في مقدمتها إلى إثراء الموضوع من خلال استعراض الجوانب سابقة الذكر على المستوى الشعبي العام، بالإضافة إلى معالجة بعض القضايا المتعلقة بها، ولم تتناولها المؤلفة.

ISBN 99906 - 0 - 147 - X

رقم الإيداع (٢٠٠٤/٠٠٣٢٢)



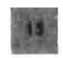
سلسلة شهرية يصدرها
المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

لمحتوى























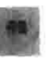




















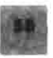














































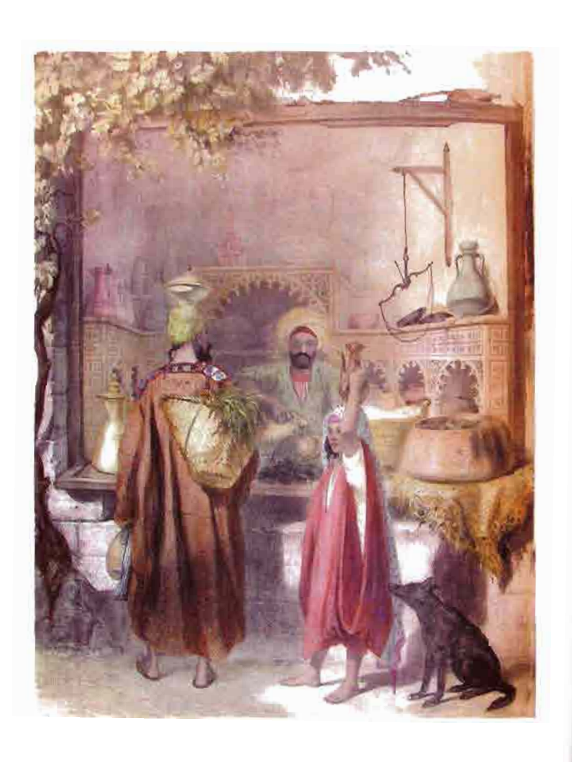






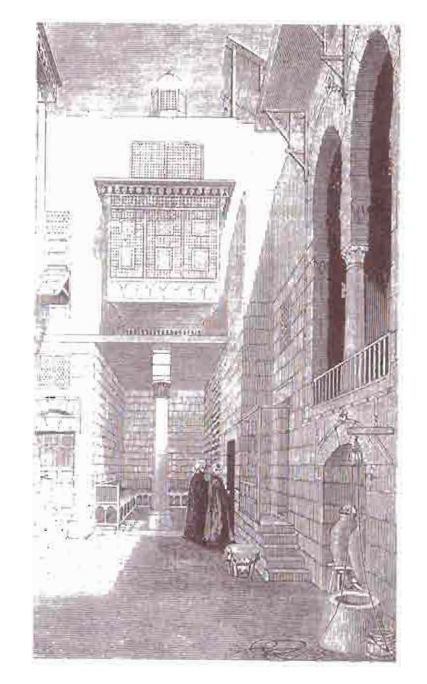






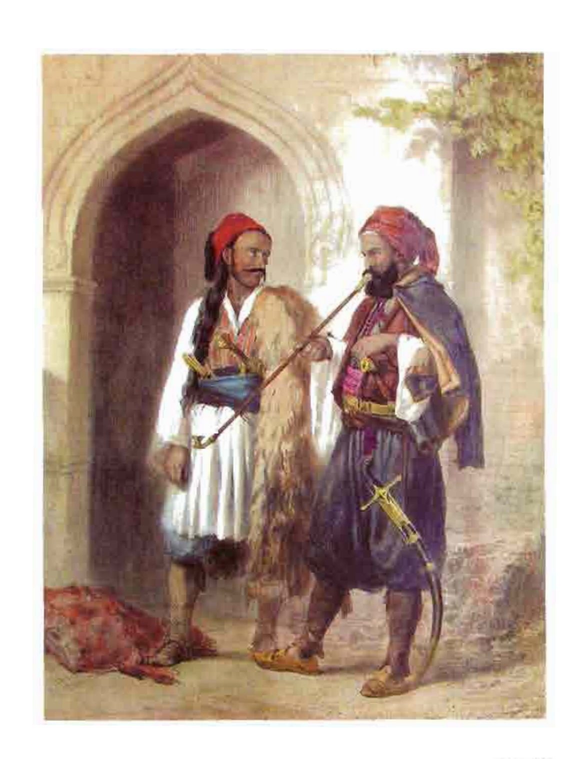




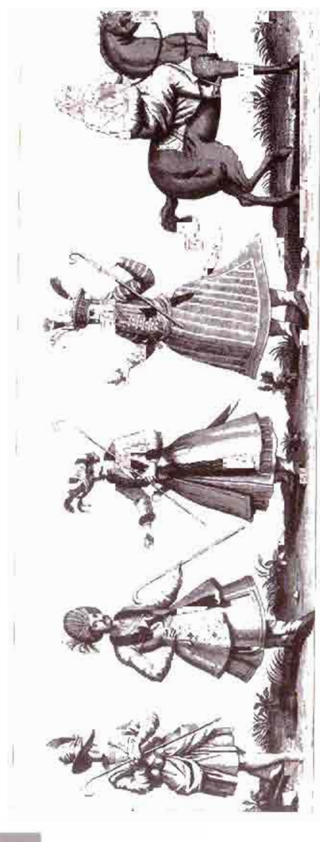


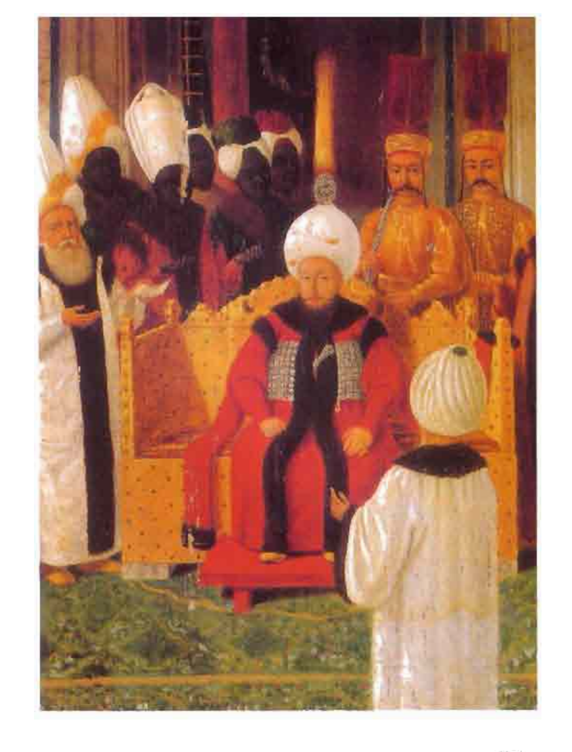






القاهرة





سلط

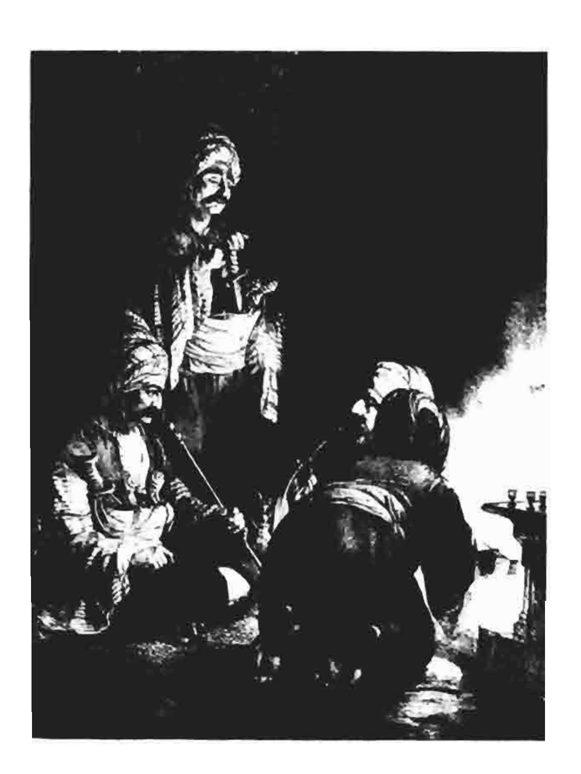


[illegible] رقم ١٤

احد اشكال غطاء الراس [illegible]
[illegible]
[illegible]



[illegible]
التاسع [illegible]















* مساعد باحث ـ جامعة ولاية أوهايو بالولايات المتحدة الأمريكية ١٩٩٣ ـ ١٩٩٤.

* التحصيل العلمي:

ـ بكالوريوس علوم ـ علم الحيوان ـ جامعة الكويت ـ الكويت ١٩٨٩.

ـ ماجستير علوم ـ علم الحيوان ـ جامعة ولاية أوهايو ـ الولايات المتحدة الأمريكية ١٩٩٤.

ـ طالبة دكتوراه علوم ـ علوم الحياة ـ جامعة ألبرت لوديج ـ ألمانيا الاتحادية ١٩٩٩.



سلسلة عالَم المعرفة

«عالم المعرفة» سلسلة كتب ثقافية تصدر في مطلع كل شهر ميلادي عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ـ دولة الكويت ـ وقد صدر العدد الأول منها في شهر يناير العام ١٩٧٨.

تهدف هذه السلسلة إلى تزويد القارئ بمادة جيدة من الثقافة تغطي جميع فروع المعرفة، وكذلك ربطه بأحدث التيارات الفكرية والثقافية المعاصرة. ومن الموضوعات التي تعالجها تأليفا وترجمة :

١ ـ الدراسات الإنسانية : تاريخ ـ فلسفة ـ أدب الرحلات ـ الدراسات الحضارية ـ تاريخ الأفكار.

٢ ـ العلوم الاجتماعية: اجتماع ـ اقتصاد ـ سياسة ـ علم نفس ـ جغرافيا ـ تخطيط ـ دراسات استراتيجية ـ مستقبليات.

٣ ـ الدراسات الأدبية واللغوية : الأدب العربي ـ الآداب العالمية ـ علم اللغة.

٤ ـ الدراسات الفنية : علم الجمال وفلسفة الفن ـ المسرح ـ الموسيقا ـ الفنون التشكيلية والفنون الشعبية.

٥ ـ الدراسات العلمية : تاريخ العلم وفلسفته ، تبسيط العلوم الطبيعية (فيزياء، كيمياء، علم الحياة، فلك) ـ الرياضيات التطبيقية (مع الاهتمام بالجوانب الإنسانية لهذه العلوم)، والدراسات التكنولوجية.

أما بالنسبة لنشر الأعمال الإبداعية ـ المترجمة أو المؤلفة ـ من شعر وقصة ومسرحية، وكذلك الأعمال المتعلقة بشخصية واحدة بعينها فهذا أمر غير وارد في الوقت الحالي.